
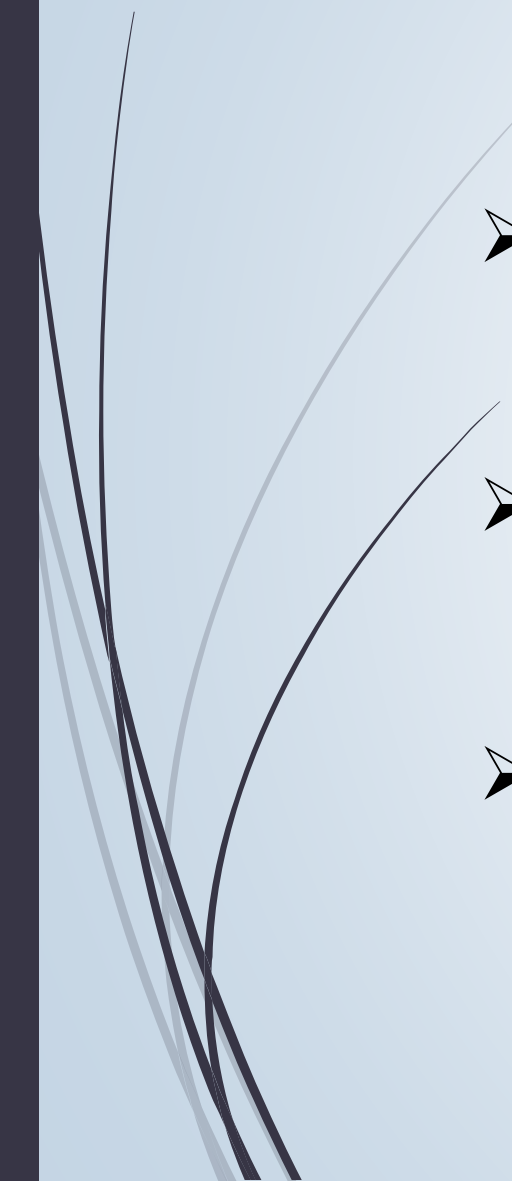


INGLÉS 2021

ENFOQUE

- Segunda lengua : cosmovisión
- Mirada cultural, contextual y crítica
- Enfoque comunicativo : habilidades
- Dominio léxico en contexto
- Four Strands
- Metodología CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- Interdisciplinariedad

- 
- 
- *Communication : focused on the communicative purpose*
 - *Socio-cultural understandings : respect and appreciation of diversity*
 - *Language structures and features : awareness of a worldview*
 - *Strategies and techniques : learning how to learn*

METODOLOGÍA

Listening

Speaking

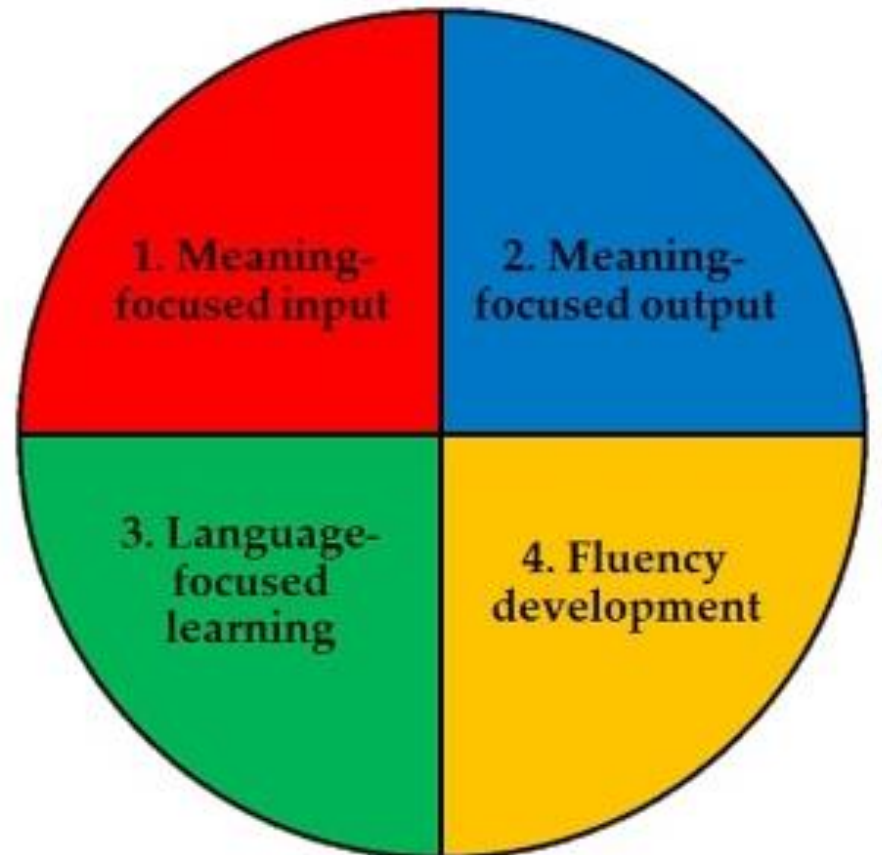
V
o
c
a
b
u
l
a
r
y

Reading

Writing

4 Strand Theory (Paul Nation)

(Nation 2007; Nation & Yamamoto 2011)



ESTRUCTURA DE CLASE

- Inicio : *Objetivos y agenda*
Activación - Recordis
- Desarrollo : *Habilidades + Vocabulario*
Estrategias - Técnicas : explícitas
Variedad : Inteligencias - VAK
Presentación - Práctica - Evaluación
Pausa activa (Recreo cerebral)
- Cierre : *Metacognición*

CUADERNO

- Resumen de unidades por semestre (contenidos relevantes por habilidad)
- Al inicio de cada unidad : + actividades más relevantes, incluyendo objetivos con indicadores de logro (Ex. : A *pictionary, to expand vocabulary about family, so you will be able to describe your family.*)
- Al inicio de cada clase, rutina de registro : fecha, objetivos (habilidad) y actividad central (agenda)

EVALUACIONES

CRITERIOS PARA CALIFICAR :

- Producción escrita : ortografía, construcción de oraciones y/o texto, y vocabulario contextual.
- Producción oral : pronunciación, fluidez y dominio.
- Incorporación de preguntas tipo examen.
- La ponderación de cada criterio, y los que se agreguen, varía según nivel y objetivos de la evaluación.

EVALUACIONES PARCIALES

1. Pruebas escritas (dominio de vocabulario, dominio de estructuras, comprensión lectora, producción escrita, etc.)
2. Pruebas orales (disertaciones, interrogaciones, diálogos, producción oral, etc.)
3. Pruebas auditivas (identificación, discriminación, selección, comprensión, etc.)
4. Pruebas mixtas (incluyen dos o más tipos : escrita y oral, escrita y auditiva, oral y auditiva, escrita receptiva y productiva, etc.)

EVALUACIONES PARCIALES

5. *Proyectos individuales, en parejas o grupales, de habilidades mixtas. Interdisciplinarios.*

Las pautas y rúbricas para trabajos grupales : puntaje de desempeño individual, equivalente más o menos al 50% del total, según objetivos.

Incorporar progresivamente puntaje de auto y co-evaluación.

6. *Control de lectura complementaria (desde 3° básico). Semestral, a partir de lectura hecha en clase, y con instrumentos mixtos.*

CLASES INICIO DE UNIDAD

- Motivación a partir de pregunta generadora (Inquiry-based learning, Flipped met., gamificación, etc.)
- Vínculos interdisciplinarios y culturales
- Presentación tema
- Presentación objetivos, actividades relevantes, evaluación, tiempos
- Relación con el texto / reader
- Activación de conocimientos previos : diagnóstico
- Inicio trabajo

CLASES 1-2

- Presentación profesora.
- Presentación estudiantes.
- Conversación sobre vacaciones : diagnóstico por observación
- Presentación Plan Anual : objetivos, habilidades, contenidos relevantes, metodología, evaluaciones.
- Presentación de las reglas de trabajo : de convivencia y en lo académico.
- Presentación de metodología de uso de cuaderno, texto y reader.
- Repaso, diagnóstico y pendientes.

PROCEDIMIENTOS

- Plan Anual, considerando MINEDUC, texto y lecturas.
- Entrega de planificación bi-semanal, miércoles 13.30, con material y recursos.
- Reunión semanal y entrevistas personales según necesidad.
- Niveles compartidos : comunicación permanente.
- Supervisión de aula según pauta.
- Retroalimentación colectiva de aspectos comunes y en privado en aspectos personales.
- Disponibilidad permanente vía whatsapp, en horario laboral.



MATERIAL DIDÁCTICO

- Variado y diverso
- Respetuoso, plural, inclusivo, sin sesgos
- Integrador de la memoria familiar
- Adecuado y pertinente
- De excelencia

PROYECTOS

- Evaluación de nivel según estándares ALTE, con exámenes oficiales, al término de ciclos.
- Visitas al aula intra-departamento.
- Spelling Bee, Tutti-Frutti, otros.
- Encuentros de Actualidad y Cultura.
- Festivales de la Canción.
- Festival de cortometrajes.
- Día de la Mujer Trabajadora.
- Día de los Pueblos Originarios.
- Visitas a la ciudad y a Memoriales DD.HH.
- Actividades interdisciplinarias según plan anual.